

3
4
5
OCT.
2025

DU
BITUME
ET DES
PLUMES

Festival
Arts de Rue

Besançon • Place Granvelle • Édition #10

NOUS CHOISISSEONS L'AMOUR, NOUS REFUSONS LA GUERRE!

Le Festival du Bitume et des Plumes revient en octobre prochain, tout feu tout flamme, gorgé d'amour! Cette édition est à appréhender comme une boîte à outils pour construire un monde meilleur! On vous embarque avec nous pour explorer la vaste thématique de l'amour, des amours devrait-on dire! Une Ode à l'amour de l'autre, à l'amitié, à l'engagement, à l'ouverture, à la solidarité. On vous propose d'aller au-delà du fantasme pour découvrir de nouvelles vérités. On parle souvent d'amour avec cynisme, avec un goût amer dans la bouche, avec déception, avec émoi. Nos définitions, trop souvent orientées par le goût dominant, méritent de se refaire une beauté! L'amour n'est pas réservé aux naïf-ves, aux faibles ou aux romantiques! C'est là un sentiment fort qui fait gravir ou protéger des montagnes! L'amour, c'est comme l'art selon nous, ça rend la vie plus intéressante! Les amours transgressent parfois les normes et deviennent ainsi des gestes de résistance. D'autres, au contraire, enferment dans des rapports de domination. Croire en l'amour, c'est croire qu'un autre rapport à l'autre est possible — plus juste, plus tendre, plus libre. C'est refuser la logique de la force et de l'écrasement.

Cela fait 10 ans que le Festival tisse une histoire empreinte d'amour comme choix politique, composée de relations solides et inspirantes avec des artistes, des bénévoles, des technicien·nes, des graphistes, des associations et les partenaires de notre territoire. Voilà déjà 10 ans que le Festival rend l'espace public toujours plus vivant, poétique et collectif. Cette année encore, l'association défend une culture joyeuse et sorore à travers une programmation éclectique et engagée.

Alors pour réactiver la force transformatrice de l'amour, plongeons ensemble dans l'incertitude, pour apprendre à mieux aimer, à faire mieux communauté. Partons en quête des multiples amours que nous avons encore à vivre.

Je voudrais dire l'amour comme posture radicale en période de crise, globale, planétaire. L'amour comme bouclier, l'amour comme espérance, comme force de révolte. L'amour qui s'élèverait comme un grand cri de joie, de résistance aussi.

Wendy Delorme dans *Le Chant de la rivière*

Martine Girol et Hélène Barillot,
coordinatrices du festival

EN GOGNETTE A BOUSSIERES

Avec la commune de Boussières

Désireux de partager les arts de la rue avec les habitant-es du Grand Besançon, 2 spectacles gratuits et tout public sont

proposés **SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025**: la compagnie Non Négociable avec son tube **Happy Together** et la compagnie La Tortue avec le conte musical **Sage comme un orage**.

TEMPS FORTS

La place Granvelle épouse vos humeurs: lieu de fête, de chill, de rencontres, de poésies sussurées à l'oreille, de coiffures paysages, de spectacles et concerts. Arpentez-là, elle vous appartient!



VENDREDI 3 OCTOBRE

Ouverture du bal avec **La merveilleuse et trépidante histoire du Festival du Bitume et des Plumes**, conte retraçant quelques grands moments de la vie du Festival & **Radio Tutti** page 22

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 OCTOBRE

Vox Populi page 8,
Quel toupet page 22,
Radio Banane page 11,
Allez, venez vous assoir à ma table: À la carte de ce restaurant éphémère, les élèves du département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon Métropole vous concoctent quelques lectures insolites autour de la thématique des Amours.

DIMANCHE 5 OCTOBRE

Le légendaire Bingo avec numéros et cartons pleins animé par Monique Laquête et Mariette Dumans,
Les pauses électroniques avec DJ LowCost page 13,
Fermeture du bal avec La Strandja Banda page 14.

ANIMATIONS TOUT PUBLIC

SAMEDI 4 OCTOBRE, 12H30

YOUSG L'école de musique de Battant vous fera vibrer au rythme d'un set éclectique.

SAMEDI 4 OCTOBRE, 18H

Carte blanche L'association bisontine 1%, composée de danseur-ses amateur-ices, enflammera la place Granvelle.

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 OCTOBRE, 13H-19H

Salon de tatouage: le Bitume gravé dans le coeur et dans la peau! Réservations à partir de 12h sur place - entre 60€ et 80€ - paiement en liquide uniquement - 1h par flash, Bar Les Vivants (1 rue Granvelle)

Nouveauté! Marie Pocheron, illustratrice et tatoueuse (@Magriphe), rejoint le Festival pour vous offrir des souvenirs indélébiles, des flash uniques spécialement conçus pour cette édition. *"Allez, si tu le fais, je le fais!"*

SAMEDI 4 OCTOBRE, 15H-17H, ATELIER EN CONTINU

Atelier sérigraphie de fanions L'association Juste Ici animera un atelier où vous pourrez imprimer des carottes, des poireaux et autres légumes sur les futurs fanions qui habilleront la place de l'Europe pour leur festival des soupes Bol Bol Bol le 18 octobre 2025.

En partenariat avec l'Association Juste Ici.





SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 OCTOBRE, EN CONTINU

Auto-Tamponneur-ses Victime de leur succès, ils reviennent! Les tampons du Bitume seront là pour le meilleur et pour le pire. Une carte postale, quelques tampons et le tour est joué pour imaginer de futurs slogans aussi doux que piquants.

Les Mobilettes Nouveauté! Cet atelier de sérigraphie itinérant vous invite à créer votre propre sticker aux couleurs de cette 10e édition. *En partenariat avec l'Atelier Superseñor et ses Ateliers mobiles.*

Cabsule Elle n'a plus de secret pour vous, une véritable machine à voyager dans le temps! Le principe: décrocher le téléphone, composer une année entre 1940 et aujourd'hui et par magie, vous êtes transporté musicalement dans une autre époque. Une madeleine de Proust ou un festival à ciel fermé, c'est à vous de décider!

Gueules de crêpes Envie d'une crêpe? Va donc voir Chantal et Chantal. Si l'une vous accueille, l'autre n'en fait qu'à sa tête. On ne sait pas trop comment ça va tourner, ce qui est sûr c'est que vous allez déguster!



SAMEDI 4 OCTOBRE DE 10H À 12H

Radio Campus, radio bisontine, nous fait le plaisir de revenir en direct samedi 4 octobre.

Au programme, rencontre avec les artistes, discussions avec les programmatrices, découverte des coulisses, ce sera un délice!

MÉCHANTE AMBIANCE

Le Festival du Bitume et des Plumes, c'est aussi une scénographie, un habillage tout en couleurs des places que nous habitons le temps d'un week-end. Au fil des éditions, plusieurs artistes se sont succédé-es pour créer des éléments de décor, du mobilier et des oeuvres sur-mesure. Ils et elles ont amenés leur pattes pour créer une ambiance particulière et transformer les places QG du festival en îlots de poésie, tout cela dans le but de changer le regard que nous portons sur ces espaces publics.

Cette année ne déroge pas à cette règle d'autant plus que nous célébrons les 10 ans du festival autour de la thématique des Amours. Il sera alors l'occasion de déclarer votre flamme au Festival grâce à un cœur XXL qui trônera fièrement sur la Place Granvelle.

Scénographie réalisée par les talentueux-ses Rachel Wehrung, Quentin Coussirat, Marie Minary et Caroline Pageaud.



SEREIN ET INCLUSIF



Le Festival se veut être un espace sécurisant pour tout le monde, c'est-à-dire un lieu dans lequel on se sent en sécurité, en confiance. Nous tenons à ce que tou·tes soient respecté·es, en sécurité, sans subir de violences ni de discriminations. Nous avons mis en place plusieurs outils pour garantir la tranquillité de tou·tes!

Team Sacha

Au Bitume, la précieuse team SACHA veille sur vous (Safe Attitude contre le harcèlement et les agressions). Ce sont des référent·es VSSD (Violences sexuelles, sexistes et discriminations) qui sont présent·es et à l'écoute tout au long du Festival et qui interviennent en cas d'incidents. Leur contact téléphonique est affiché à l'accueil public.

Carte t'es relou·e

Ces cartes permettent de signaler un comportement inapproprié ou oppressif. À utiliser autant que nécessaire. Disponibles au bar et à l'accueil public.

Collectif Ensemble, limitons les risques

Vendredi 3 et samedi 4 octobre à partir de 19h30, retrouvez le collectif sur la place Granvelle! Installés dans un stand et en maraude sur le Festival, les bénévoles se tiennent à votre disposition pour vous renseigner sur les risques liés aux consommations et à la fête. Ils·elles pourront aussi vous accompagner en cas de situations liées aux violences sexistes et sexuelles.

ÉCOPRESPONSABLE

Le Festival a une vigilance particulière sur son empreinte carbone, enjeu majeur de notre époque. Cet engagement prend notamment forme par:

- Des **scénographies** issues d'éléments réutilisés et réutilisables;

- la **livraison** du matériel technique par des vélo-cargo;
- un **catering** pour les artistes et bénévoles issus de l'agriculture biologique et circuit court;
- la récupération et consigne des **éco-cups**.

LES SPECTACLES

À DEMAIN J'ESPÈRE (CIE)

DESTINÉE

THÉÂTRE

à partir de 12 ans - 1h 

- SUBVERSIF (MAIS PAS TROP)
- ÉMANCIPATEUR
- OK BOOMER



Auteur, metteur en scène, conférencier, dramaturge, anthropopoète, orateur, comédien et fondateur du cercle du chaos, Laurent Castel vous convie à une rencontre immersive et interactive autour de son livre *Destinée* dans lequel il explique le chemin qui l'a conduit à vouer sa vie au hasard au moyen de cocottes en papier. Une plongée dans le Soi de Laurent Castel qui parle au Nous.

ABERNUNCIO (CIE)

VOX POPULI

ENTRESORT

à partir de 12 ans - en continu
30 min - Réservation sur place

À noter: spectacle en caravane

- THÉÂTRE
- CITOYEN
- INTIMISTE



Spectacle hybride qui mêle témoignages d'habitant(e)s, performance d'actrices et création sonore, Vox Populi vous installe dans deux espaces de jeu : un salon sonore puis un phonomaton. Dans cette caravane inspirée des Photomaton des années 70, on questionne, en creux, la place que notre société accorde (ou non) à l'expression publique.

BOOM RANG

L'AFTER DU BITUME

CONCERT

tout public 

en partenariat avec Le Bastion
& BOOM Rang, billetterie sur
www.lebastion.org, prévente à 15€

- KIFF
- LOVE
- BOUM BOUM



Cette année BOOM Rang restaure l'AFTER DU BITUME! Le collectif a concocté une programmation 100% féminine! Pour l'occasion, les bisontines invitent le Club Platinium dijonnais à ouvrir et clôturer la soirée avec Cl.oveer & Crime Kardachian, (DJs sets TECHNO) ainsi que les lyonnaises formant le duo immersif: Animo Virile (groupe ELECTRO ACOUSTIQUE) pour une soirée dantesque dans les mythiques locaux du Bastion.
!RESPECT & BIENVEILLANCE, NO VIOLENCE & NO EXCLUSION!

BRUTUS YUKUS

CONCERT

tout public - 1h15 

- PUNK
- ROCK
- PAILLÉTÉ



Nous sommes 5 musicien·nes éduqué·es à t'aimer pour que tu traverses pacifiquement les turbulences mortifères d'une vie où personne ne te manque. Inspiré·e-s par les Beatles, Deluxe, Pink Floyd, L'Impératrice, La Femme, Sexy Sushi, Jimi Hendrix, RATM, Les Rita Mitsouko, ou encore B52, on ne s'interdit RIEN. Ça promet !

CHICKEN STREET & COULEURS DE CHAP'

FABRICE GUY L'OPÉRA ROCK

THÉÂTRE D'OBJET

à partir de 6 ans - 1h 

- POUR LA RUE
ON AILLEURS
- MUSIQUE BRICOLÉE
- THÉÂTRE D'OBJET



Ded et Steven sont deux personnages aux allures disparates. L'un bidouille de la musique sur cassettes, l'autre fabrique des effets spéciaux à base de planches et de vis à bois. Ils espèrent tutoyer les étoiles en jouant " Fabrice Guy l'Opéra Rock" qu'ils préparent depuis des mois avec leurs modestes moyens. Un spectacle Punk DIY (do it yourself), où les deux personnages retracent l'épopée de leur héros, Fabrice Guy, de façon simple, brute et spectaculaire.

CINÉMATIQUE THÉÂTRE

ROND-POINT OU LA VISION D'EMILE

THÉÂTRE

à partir de 12 ans - 1h30 environ 

- THÉÂTRE
- BURLESCO
- TRAGIQUE



Nous voici conviés au bout du monde. Un rond-point. Trois anciens Gilets jaunes: André, Micounette et F1. Ils veulent nous raconter leur dernière semaine. Alors ils convoquent deux nouveaux personnages: Victor et sa femme, Émilienne, qui sont en quête de « La Vision d'Émile ». S'engage une rencontre entre deux mondes. Clowns désabusés dans une farce du quotidien, où se mêlent burlesque, chants... et tai-chi.

COLLECTIF BUIODORO

BAOULI

THÉÂTRE

à partir de 8 ans - 50 min 
(Scène des crash test)

- IDENTITÉ
- REINE
- LÉGENDE



Entre conte et stand-up, *Baouli* s'appuie sur l'enquête menée par la comédienne Joséphine Aya N'goran sur son ancêtre baoulé la reine Abl Pokou. Une reine connue pour avoir dirigé son peuple au cours de l'exode et sacrifié son unique enfant en chemin. Que reste-t-il d'elle aujourd'hui de la puissance souveraine des femmes baoulé, après la colonisation des esprits et des corps?

COLLECTIF LA MÉANDRE

RADIO BANANE

ENTRESORT JEUNE PUBLIC

à partir de 6 ans - 35 min

À noter: spectacle en caravane, espace clos et effets lumineux en continu.

Réservation sur place, atelier sur réservation à l'accueil public Place Granvelle.

- BANANE-FARCIE
- RADIO-PIRATE
- CAMPING-CAR



Radio Banane, c'est l'histoire d'une radio pirate initiée par un singe et un toucan puis diffusée sans prétention depuis une carcasse d'avion, au milieu de la jungle. À la suite d'un heureux hasard comme il n'en existe que dans la vraie vie, elle va devenir un phénomène de mode planétaire. *Dimanche, rejoignez l'équipe de Radio Banane pour 2h d'atelier suivi d'un grand live Place Granvelle! Pour y participer, il est nécessaire d'avoir vu le spectacle avant.*

COLLECTIF XANADOU

SPEN & LULLA

DÉAMBULATION

à partir de 12 ans - 1h 

- LIBERTÉ
- CAVALE
- EXPLOSIFS



Ni Spen ni Lulla n'ont les bons codes pour vivre dans ce monde. L'un le comprenant trop, l'autre pas du tout. C'est pourquoi ils jouent de leur vie comme on jouerait aux cartes et selon des règles qu'eux seuls comprennent. Spen & Lulla est une ode aux marginaux. L'histoire de deux drôles d'oiseaux qui nous invitent à les suivre dans une cavale pleine de désinvolture.

DEUX DAMES AU VOLANT (CIE)

ENTRE BICEPS ET PAILLETTES

CIRQUE

tout public - 50 min 

- CIRQUE
- AÉRIEN
- FÉMININ



Manue et Marion s'amuse à jouer de leurs personnalités, leurs identités, leurs différences. Mais ces dames-là ne jouent pas à des jeux comme les autres. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas tout cela à la fois? Des brutes au cœur tendre, des râleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson.

DJ RAPZOUZ

DJ SET

tout public - 2h 

- RYTHMÉ
- ENGAGÉ
- LIBRE



Dj Rapzouz c'est un-e Dj qui mixe de la zik fait par des minorités de genre, ethnique, de classe, afin de faire entendre les voix que l'on entend pas assez. Ambiance safe et sauvage sur des instrus bien piquantes pour faire danser tout le monde et faire pleurer les ouin ouin sur du Hip-hop/Trap/Drill/Rap mais aussi des sonorités Électro/Latino/Oriental...

DJ LOW COST

PAUSES ÉLECTRONIQUES

DJ SET

tout public 

- TECHNO
- HORS LES MURS
- PIQUE-NIQUE



Animées par DJ LowCost, les pauses électroniques seront rythmées par de la techno mélodique, des basses percutantes et de l'énergie solaire : le cocktail parfait pour danser ou simplement chiller. Avec DJ LowCost, la techno prend l'air !

LA DERNIÈRE MAISON DU VILLAGE (CIE)

L'AUTRE CHOSE

THÉÂTRE

à partir de 6 ans - 50 min 

- MNET
- MUSICAL
- MARIONNETTE



Un cartoon vivant qui suit l'aventure de huit scientifiques clownesques et gentils pratiquant des expériences sur un organisme inconnu appelé l'Autre chose. Après maintes péripéties suite à des rapprochements inédits avec l'Autre chose - dangers, explosions, hésitations et mutations étranges des scientifiques - l'équipe doit prendre une décision: faut-il plonger dans la cuve qui la contient ou détruire cette inconnue qui la chamboule et la confronte?

LA STRANDJA BANDA

CONCERT

tout public - 1h15

- MUSIQUE
- BALKANS
- FESTIF



La Strandja Banda est un quatuor de musiques des Balkans: Grèce, Macédoine, Bulgarie, Roumanie, Turquie... Embarquez dans un voyage musical festif et joyeux aux frontières de l'Europe de l'Est et de l'Orient!

LÆ MUTANT·E (CIE)

HAUTE ACTIVITÉ VIE LONGUE

CLOWN

à partir de 12 ans - 1h10 

- SATIRIQUE
- NUCLÉAIRE
- DOCUMENTAIRE



Philippe Bouvet est médiateur: son travail, c'est de vous faire rêver avec une poubelle nucléaire géante. Et son travail, il le fait bien. Même quand tout bascule et qu'une étrange livreuse invoque sur scène le déchet radioactif en personne, Philippe repousse ses limites et invente l'absurde pour sauver les meubles, les apparences et vous le faire accepter... Quoi qu'il en coûte.

LES ANIMAUX DE LA COMPAGNIE

MES AMOURS

THÉÂTRE

à partir de 12 ans - 1h05 

À noter: volume sonore élevé et effets stroboscopiques

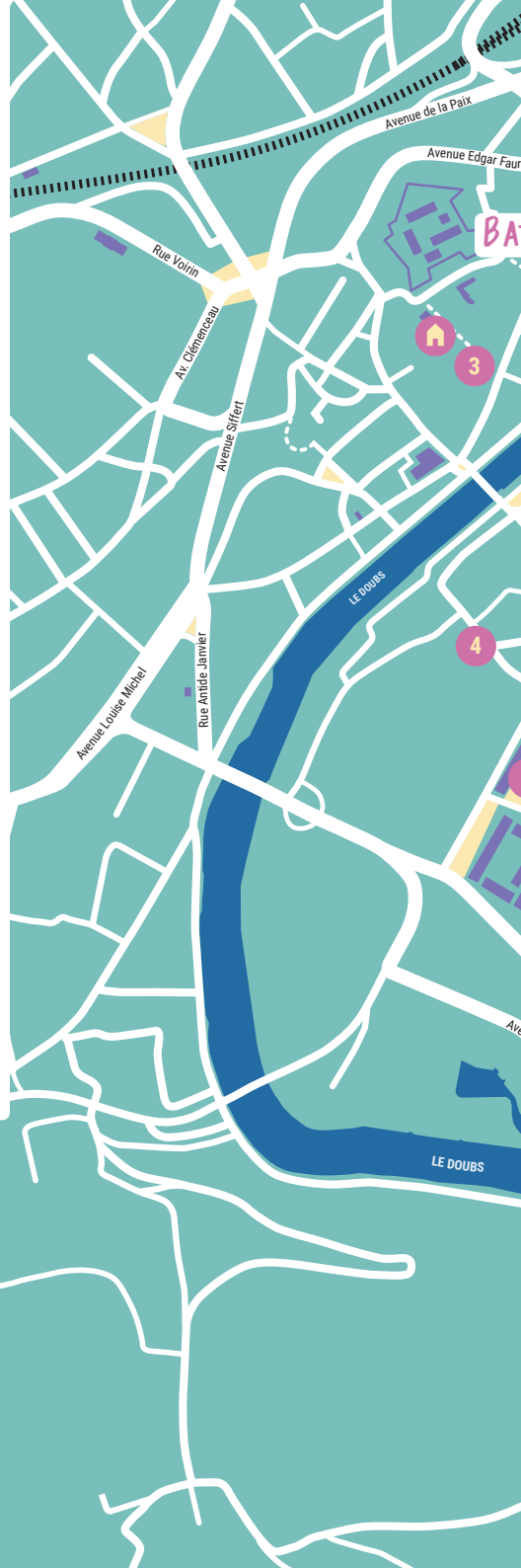
- THÉÂTRE
- PHYSIQUE
- ÉLECTRO



« Les histoires d'amour commencent bien, sinon elles ne commenceraient pas. Les histoires d'amour finissent mal, sinon elles ne finiraient pas. » Partant de ce postulat, on ne s'étonnera pas qu'un mur de son et l'apparition d'une oie sur la route, la nuit, conduise un couple à se séparer par textos. Non plus que s'initie un défilé de personnages oniriques en quête - raisonnée - d'amour sans fard. Telle une incantation électrique et rock.

PLAN

- 1 LE BASTION
- 2 BISTROT LES VIVANTS
-  BUREAU DU BITUME
- 3 COUR DE CHAMPAGNEY
- 4 COLLÈGE VICTOR HUGO (8, rue du Lycée)
- 5 ÉCOLE GRANVELLE (10, rue Granvelle)
- 6 ÉCOLE RIVOTTE (26, rue Rivotte)
- 7 ESPLANADE DES DROITS DE L'HOMME
- 8 FJT LA CASSOTTE (18, rue de la Cassotte)
- 9 MAISON DE QUARTIER GRETTÉ-BUTTE
- 10 MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE
- 11 47 RUE MÉGEVAND
- 12 PARC MICAUD
- 13 PARC DE LA RHODIACETA
- 14 PLACE GRANVELLE
- 15 PLACE PASTEUR
- 16 PLACE DE LA RÉVOLUTION





GARE VIOTTE

Rue de Belfort

Av. Carnot

Rue de la Cassotte

CHAPRAIS

TTANT

Av. du Maréchal Foch

Avenue d'Helvétie

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS

Boulevard Diderot

GARE
DE LA
MOUILLÈRE

CENTRE VILLE

Avenue Arthur Cauzard

MAIRIE

MUSÉE
DU TEMPS

CITÉ
DES ARTS

LE DODRIS

RIVOTTE

TARRAGNOZ

Tunnel routier

LA RODIA

PRÉS-DE-VAUX

CITADELLE

Extrabour Rode

13

LES SANGLÉS & EN CORPS EN L'AIR (CIES)

GAGARINE IS NOT DEAD

CIRQUE

à partir de 3 ans - 1h05 ♿

- COSMOS
- MACHINERIE
- STRATOSPHERE



Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprennent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

LES SOUFFLETES

CONCERT

tout public ♿

- FANFARE A L'AIR LIBRE



Elles revisitent, en toute décontraction, un répertoire des années 60 à nos jours. Un grand écart réjouissant allant d'Aretha Franklin à Taylor Swift!
Venez prendre l'air avec elles!

MUCHMUCHE COMPANY

AMOURS

CIRQUE-
CHORÉGRAPHIQUE ET
MUSIQUE LIVE

à partir de 8 ans - 1h 

— BRUT
— SENSIBLE
— SINCÈRE



Bonjour, voulez-vous qu'on s'aime? Comment on fait??
Amour, derrière ces 5 lettres sommeille une notion qui pourrait être révolutionnaire. Ne maltraitons pas ce mot en le réduisant à une vague bouillie romantico-patriarcale. Cherchons ce qui peut vibrer entre nous.

NOTRE INSOUCIANCE (CIE)

JOUIR

THÉÂTRE

à partir de 14 ans - 1h20 

— THÉÂTRE
— CABARET
— SEXUALITÉ



« Pourquoi existe-il un écart orgasmique? » C'est la question que se pose une femme, entourée d'un groupe de copaines tendres et flamboyants. Comedy club explosif, documentaire théâtral, chorégraphie exaltée et feuilles mortes essoufflées... la joyeuse bande est prête à tout pour lever les tabous, balayer les injonctions, libérer les imaginaires et découvrir de nouveaux modèles érotiques. Humour frontal, poing levé et esprit en ébullition !

NOTRE INSOUCIANCE (CIE)

ROSE

THÉÂTRE

tout public - 1h05 

*Adapté de La Rose la plus rouge
s'épanouit de Liv Strömquist,
Edition Rackham*

- AMOUR
- BANQUET
- MUSIQUE



« Comment cesse-t-on d'être amoureux-se? Aussi mystérieusement que nous tombons amoureux-se? » Aucune quête n'aura autant traversé les siècles et bousculé nos cœurs! Le temps de quelques verres de rouge, chansons et déclarations d'amour, retrouvez des personnages iconiques – de H.D. à Leonardo DiCaprio, Michel de Mariés au Premier Regard, ou encore Beyoncé – pour interroger notre rapport à l'amour, au désir et à l'engagement.

ORCHESTRE NATIONAL DE DANCE

CONCERT

tout public - 1h30 

- DANCE
- PLAISIR
- COUPABLE



L'Orchestre national de Dance, c'est de la pure Euro-dance des années 90' jouée par 4 musicien·nes sur de vrais instruments. C'est la grosse boom comme à l'époque! La diva Flagalaguna et ses acolytes font revivre les tubes de la période la plus fashy de l'histoire de la musique: Gala, Corona, Ice MC, Aqua, Venga boy, French affair... Ça craint mais c'est bon!

POCKET THÉÂTRE

HOMME(S) INTÈGRE(S): UNE EXPÉRIENCE A VIVRE

THÉÂTRE

à partir de 12 ans - 1h 

Co-accueil en partenariat
avec les 2 Scènes

- RÉCIT DE VIE
- PAROLE DE LA-BAS
- COURAGE



Deux hommes intimement liés se racontent dans deux récits indépendants: un français, un burkinabé. Deux histoires pour interroger la coopération, la réciprocité et l'amitié! Après *Homme(s) intègre(s)? Une promesse à tenir*, ce second récit nous plonge dans la vie d'un jeune burkinabé parsemée d'obstacles. On y découvrira que les petites choses peuvent avoir de grandes conséquences et que nos histoires de vie sont entrelacées.

PSAODI (CIE)

LES ASSOIFFÉS

SOLO DE THÉÂTRE ET DANSE EN BAR

à partir de 7 ans - 50 min 

Réservation sur Hello Asso

- BAR
- DANSE-THÉÂTRE
- SOIF



Dans ce solo intime et immersif, Victoire, jeune serveuse *automate* nous invite à entrer dans son monde poétique et décalé... Exerçant le même métier que ses parents et ses grands parents, elle nous accueille dans le bar où elle travaille, retraçant ses souvenirs d'enfance, recréant un monde à son image dans une performance mêlant théâtre, danse et chant.

QUIGNON SUR RUE (CIE) QUEL TONPÉT !

**SALON DE COIFFURE
VÉGÉTALE À CIEL OUVERT**

à partir de 18 ans 

- COIFFURES
- FLEURS
- EXCENTRICITÉS



Dans l'écrin d'une scénographie vivante, deux coiffeurs créent un zoom, un petit coin de jardin, un bout du monde en miniature sur la tête. Audacieuses cabaches, passons au salon et taillons la part belle aux étonnantes convenances! Venez à 17h Place Granvelle pour une photo de famille fleurie!

RADIO TUTTI

CONCERT

tout public - 1h30 

- TRADITION
- ÉLECTRONIQUE
- DANSE



Radio Tutti signe leur retour à Besançon! Connectant l'hier et l'aujourd'hui dans sa recherche infatigable de lendemains qui dansent, Radio Tutti a évolué mais garde son style : des chansons des répertoires traditionnels du Sud de l'Italie et de Galice, des influences venues d'ailleurs et survitaminées par des injections électros... Un bal folk 2.0, une fête de village-monde!

ROND-POINT (CIE)

ANTOSTOP

THÉÂTRE

à partir de 11 ans - 1h30 

- AVENTURE
- HUMOUR
- TOUCHANT



Pour le plaisir de la liberté et de la rencontre, l'artiste Floriane Mésenge fait de l'autostop depuis l'âge de quinze ans. L'intimité de l'habitacle et la durée des trajets sont propices aux confessions, débats et parfois confrontations. Elle invite Maxime Gorbatchevsky à voyager comme elle. Ensemble, iels offrent un kaléidoscope de rencontres furtives, drôles et sincères, comme un plein phare sur la société d'aujourd'hui.

SPECTRALEX - DIANE BONNOT

PRINCESSE DIANE

THÉÂTRE

tout public - 1h 

- CONTE
- HUMOUR
- THÉÂTRE



C'est l'histoire d'une princesse qui conte aux jeunes animaux un récit qui semble le sien: une enfant abandonnée en forêt après la disparition de la Reine. Partie chercher une île où les vœux se réalisent, elle traverse la forêt, affronte ses peurs et rencontre des personnages fantasmagoriques: un ours-chien, un brigand huppé, un cochon poète... Elle chante, aime, se perd... Mais quel est l'objet de toute quête? Pour le savoir il faut aller au bout de l'histoire!

SPECTRALEX - DIANE BONNOT

TU ME RECONNAIS ?

THÉÂTRE

tout public - 1h10 

- THÉÂTRE
- HUMOUR
- INTIME



Pour ce quatrième opus, je fais le pari du dépouillement. Moi, un micro, vous. Sans artifice ni théâtralité — je m'en défais comme d'un vêtement connu. Je creuse: pourquoi suis-je là, face à vous? Et vous, que venez-vous chercher? Donner, prendre, rencontrer? Me connaissez-vous, ou avez-vous répondu à une petite annonce? Après cette heure ensemble, une chose est sûre: nous nous reconnaissons.

SUPER SUPER (CIE)

C'EST UN BEAU JOUR

CLOWN

à partir de 7 ans - 40 min 

- FIN DE VIE
- BURLESQUE
- CLOWN



Gousse et Loub, deux clowns, célèbrent ensemble la future mort en direct de Loub, dans une cérémonie aussi absurde que touchante. Tout est (presque) prêt pour ce dernier jour choisi, entre discours, gueuleton et pilules mystérieuses. Mais face à l'irréversible, l'émotion s'invite, et même le mieux préparé peut vaciller...

zBong

CONCERT

tout public - 1h30 

- FESTIF
- GROOVY
- ÉCLECTIQUE



Du son pour secouer les têtes, un beat pour taper du pied, des riffs pour s'enjailler et planer. Bienvenue dans le Zbong! Zbong c'est un set de compositions et reprises qui glissent du Jazz au Rock, en passant par la Funk et l'Afrobeat. Univers à la fois bien léché et tout public, parfois familier mais jamais attendu, les Zbongeur-euses mettent l'ambiance, tout en offrant quelques respirations poétiques.

ZOÉLIE GUCKERT

GHOSTED

THÉÂTRE

à partir de 12 ans - 30 min 
(Scène des crashtest)

- HUMOUR
- SOLITUDE
- THÉÂTRE PHYSIQUE



De l'anglais *to ghost*

- pratique relativement nouvelle dans l'histoire de l'humanité consistant à couper à vif une conversation par SMS ou messages sur les applications de communication
- phénomène où un.e ghosteur.euse disparaît comme un fantôme des échanges instantanés avec une personne qui devient alors *ghosté.e*
- sentiment désagréable ressenti en l'absence d'une réponse qui peut mener à beaucoup de frustration, tristesse ou colère.

LES POINTS D'ACCUEIL



Pour tout renseignement sur la programmation, l'accueil public place Granvelle est ouvert:

- vendredi 3 octobre de 14h à 20h
- samedi 4 et dimanche 5 octobre de 10h30 à 20h

Pour en savoir plus sur les spectacles, les conditions d'accès ou les replis pluie, rendez-vous sur:

www.festivalbitumeplumes.fr

 [festivaldubitumeetdesplumes](https://www.facebook.com/festivaldubitumeetdesplumes)

 [@festivalbitumeplumes](https://www.instagram.com/festivalbitumeplumes)

LE FESTIVAL, MODE D'EMPLOI

1. Arriver en avance

Dans certains lieux, des *jauges* sont à respecter, elles peuvent être imposées par le lieu pour des raisons de sécurité ou par l'équipe artistique puisque tous les spectacles ne sont pas adaptés pour être joués devant 1 000 personnes! Pour ces raisons, venez bien en avance pour vous garantir un accès aux spectacles!

2. Prendre de la monnaie

Le Festival est gratuit (sauf l'After du Bitume) afin de permettre à tou·tes d'accéder aux spectacles. Cependant, en fonction de vos bourses, des chapeaux permettront de soutenir un peu plus le Festival. Nous vous invitons à prévoir de la monnaie!

3. Écocup en poche

Pour vos pauses boissons, pensez à prendre vos écocup! Nous limitons ainsi notre empreinte carbone.

ACCESSIBILITÉ

La qualité de l'information sur l'accessibilité, à savoir la présence de pictogrammes conventionnés sur chaque spectacle, est actuellement en cours d'élaboration. Aussi, pour que l'expérience du Festival soit

inclusive et adaptée, vous pouvez nous contacter pour toutes vos demandes: communication@festivalbitumeplumes.fr
Des toilettes PMR sont accessibles Place Granvelle.

L'ÉQUIPE

Direction collégiale Benoit Verdin & Aurélie Briard

Direction artistique, technique et administrative Martine Girol & Hélène Barillot

Communication Marie Poulard & Henrique Moreno

Illustration et graphisme Caroline Pageaud

Graphisme du livret Adélaïde Racca

Photographe La chambre argentée

Vidéo Guillaume Putaud

Diffusion Isabelle Banfi

Collage Benjamin Hanze

Transport matériel technique Véloconnect & Les Manivelles & CosmoCargo

Scénographie Rachel Wehrung, Quentin Coussirat & Marie Minary, ainsi que les réalisations de Maeva Totolehibe, Aude Rambaud, Antonin Picard, Cie Fléchir le vide en avant, Léna Brissoni et Franck Deroze.

Personnel technique Gaëlle Reigné, Laurent

Dutilleul, David Demesmay, Alexandre Antoine Johan Collowald, Victor Comby, Nicolas Grisot, Marco Nuninger, Guillaume Pouilloux, Caroline Grillot, Noé Alpha, Natacha Scandella.

Les Bénévoles qui s'engagent à l'année pour mettre sur pied le festival: programmation: Gaëlle Hauger et Stéphane Lefebvre; gestion des bénévoles: Léo Madelpech et Marie Jonnard; accueil du public: Antoine Maltey et Claire Gerard; coordination des coursier-es à vélo: Hugo Lallement; catering des artistes et des bénévoles: Jocelyne, Gigi, Françoise, Brigitte, Dominique, Sylvie, Catherine, Anne, Pierre-Yves, Tom et Mickaël; gestion Bar: Fabien Herrmann et Marjorie Nauton; mécénat: Geoffrey Thomassin.

Merci aux stagiaires du DNMADÉ Régie de spectacle du Lycée Pasteur de Besançon ainsi qu'à toutes les personnes bénévoles surmotivé-es et prêt-es à filer la patte!

SOUTENIR L'ASSOCIATION

L'Association du Goudron et des Plumes est un organisme reconnu d'intérêt général qui œuvre à la mise en valeur du vivier artistique local et à la diffusion de la culture. Soutenir l'association et son festival, c'est encourager une initiative locale permettant à tous-tes d'avoir accès aux spectacles, c'est garantir la gratuité de cette programmation pertinente et généreuse, c'est donner de la visibilité aux artistes de la région et défendre l'éclectisme artistique, c'est permettre à plus de 145 bénévoles et plus de 18 000 festivalier-es de se réunir autour d'un projet fédérateur et inclusif. L'Association défend l'idée que les arts doivent servir de liant, que le festival doit

être un espace d'insertion sociale, citoyenne et même professionnelle. Le souhait de l'association est de créer un véritable espace de convivialité et de partage autour de la culture.

Si ces valeurs trouvent un écho chez vous, vous pouvez soutenir les projets de l'association en faisant un don sur Hello Asso:

www.helloasso.com/associations/du-goudron-et-des-plumes/formulaires/1

Nous développons également le mécénat d'entreprise. Si vous souhaitez contribuer au bien commun et bénéficier d'une réduction fiscale! Pour toute question, contactez-nous: communication@festivalbitumeplumes.fr

PROGRAMMATION

J: Jauge limitée
RP: Réservation sur place
RHA: Réservation sur Hello Asso

RA: Réservation au chalet accueil public
RB: Réservation au Bastion
D: Déambulation, lieu de départ

SAMEDI 20 SEPTEMBRE, EN GOGUETTE A BOUSSIÈRES

16H	SAGE COMME UN ORAGE	Cie La Tortue	50min	Boussières
18H	HAPPY TOGETHER	Cie Non Négociable	1h	Boussières

LE BITUME DES FAMILLES

3 ANS	GAGARINE IS NOT DEAD	En corps en l'air &...	1h05	Place Révolution
6 ANS	FABRICE GUY, L'OPÉRA ROCK	Chicken Street & Couleurs...	1h	E. Droits de l'Homme
6 ANS	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle J RP
6 ANS	L'AUTRE CHOSE	La Dernière Maison...	50 min	Parc Micaud
TOUT PUBLIC	ENTRE BICEPS ET PAILLETES	2 Dames au volant	50 min	E. Droits de l'Homme ou Place Pasteur
TOUT PUBLIC	BINGO		continu	Place Granvelle
TOUT PUBLIC	AUTO-TAMPONNEUR-SE		continu	Place Granvelle

VENDREDI 3 OCTOBRE

14H	OUVERTURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle
18H	OUVERTURE DU SITE			Place Granvelle
20H	FERMETURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle
20H	LA MERVEILLEUSE HISTOIRE... DU BITUME ET DES PLUMES		30 min	Place Granvelle
20H30	RADIO TUTTI	Concert	1h30	Place Granvelle
22H15	DJ RAPZOUZ	DJ set	2h	Place Granvelle
00H45	FERMETURE DU SITE			Place Granvelle

SAMEDI 4 OCTOBRE

10H	OUVERTURE DU SITE			Place Granvelle	
10H30	OUVERTURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle	
11H	C'EST UN BEAU JOUR...	Super Super	40 min	47 Rue Mégevand	J
11H	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	J RP
11H-12H30	ALLEZ, VENEZ VOUS ASSOIR...	Elèves du CRR	continu	Place Granvelle	
11H30	AMOURS	Muchmuche Company	1h	E. Droits de l'Homme	
12H	HAUTE ACTIVITÉ VIE LONGUE	La.e Mutant.e	1h10	Ecole Granvelle	J
12H30	YOUSG	Concert	1h	Place Granvelle	
13H-19H	SALON DE TATOUAGE		continu	Bistrot Les Vivants	J RP
14H	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	J RP
14H	GHOSTED	Zoélie Guckert	30 min	Ecole Rivotte	J
14H-16H	ALLEZ, VENEZ VOUS ASSOIR...	Elèves du CRR	continu	Place Granvelle	
14H-17H	QUEL TOUPET!	Quignon sur rue	continu	Place Granvelle	
14H15	L'AUTRE CHOSE	La Dernière Maison...	50 min	Parc Micaud	
14H30-18H30	VOX POPULI	Abernuncio	30 min	Place Granvelle	J RP
14H30	ENTRE BICEPS ET PAILLETES	2 Dames au volant	50 min	E. Droits de l'Homme	
14H45	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	R RP
15H-17H	ATELIER SÉRIGRAPHIE	Bol Bol Bol	continu	Place Granvelle	
15H	PRINCESSE DIANE	Spectralex - Diane Bonnot	1h	FJT La Cassotte	
15H15	SPEN & LULLA	Xanadou	1h	C. de Champagney	D
16H	BAOULI	Buiodoro	50 min	Ecole Rivotte	J
16H	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	J RP
16H	DESTINÉE	A Demain j'espère	1h	Médiathèque Bayle	J
16H	JOUIR	Notre Insouciance	1h20	Collège Victor Hugo	
16H	LES ASSOIFFÉS	Psaodi	50 min	Lieu surprise	RHA
16H30	FABRICE GUY, L'OPÉRA ROCK	Chicken Street & Couleurs...	1h	E. Droits de l'Homme	
16H30	AUTOSTOP	Cie du Rond-Point	1h30	P. Rhodiaceta	
17H	HOMME(S) INTÈGRE(S)...	Pocket Théâtre	1h	MDQ Grette-Butte	
17H	GAGARINE IS NOT DEAD	En corps en l'air &...	1h05	Place Révolution	
18H	CARTE BLANCHE	1%	30 min	Place Granvelle	
18H30	LES SOUFLETTES	Fanfare	15 min	Place Granvelle	
19H	ROND-POINT...	Cinématique Théâtre	1h30	Collège Victor Hugo	J
19H15	ZBONG	Concert	1h30	Place Granvelle	
20H	FERMETURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle	
20H30	MES AMOURS	Les Animaux de la Cie	1h05	P. Rhodiaceta	
20H45	LES SOUFLETTES	Fanfare	15 min	Place Granvelle	
21H15	BRUTUS YUKUS	Concert	1h15	Place Granvelle	
22H30	LES SOUFLETTES	Fanfare	15 min	Place Granvelle	
23H	ORCHESTRE NAT. DE DANCE	Concert	1h30	Place Granvelle	
00H	L'AFTER DU BITUME	BOOM Rang	4h	Le Bastion	RB

Dimanche 5 octobre

10H	OUVERTURE DU SITE			Place Granvelle	
10H30	OUVERTURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle	
11H	C'EST UN BEAU JOUR...	Super Super	40 min	47 Rue Mégevand	
11H	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	J RP
11H	DESTINÉE	A Demain j'espère	1h	Médiathèque Bayle	J
11H-12H30	ALLEZ, VENEZ VOUS ASSOIR...	Elèves du CRR	continu	Place Granvelle	
11H30	AMOURS	Muchmuche Company	1h	E. Droits de l'Homme	
11H45	RADIO BANANE	La Méandre	35 min	Place Granvelle	J RP
12H	HAUTE ACTIVITÉ, VIE LONGUE	La.e Mutant.e	1h10	Ecole Granvelle	J
12H30	PAUSE ÉLECTRONIQUE	DJ Lowcost	1h30	Place Granvelle	
13H-19H	SALON DE TATOUAGE		continu	Bistrot Les Vivants	J RP
14H	GHOSTED	Zoélie Guckert	30 min	Ecole Rivotte	J
14H-17H	QUEL TOUPET!	Quignon sur rue	continu	Place Granvelle	
14H15	TU ME RECONNAIS ?	Spectralex - Diane Bonnot	1h10	E. Droits de l'Homme	
14H30	BINGO	Monique Laquêtte &	1h30	Place Granvelle	
14H30	ATELIER RADIO BANANE	La Méandre	2h	Place Granvelle	J RA
14H30-18H30	VOX POPULI	Abernuncio	30 min	Place Granvelle	J RP
15H	ENTRE BICEPS ET PAILLETES	2 Dames au volant	50 min	Place Pasteur	
15H15	SPEN & LULLA	Xanadou	1h	C. de Champagney	D
16H	BAOULI	Buiodoro	50 min	Ecole Rivotte	J
16H	ROSE	Notre Insouciance	1h05	Parc Micaud	
16H	LES ASSOIFFÉS	Psaodi	50 min	Lieu surprise	RHA
16H-18H	ALLEZ, VENEZ VOUS ASSOIR...	Elèves du CRR	continu	Place Granvelle	
16H30	FABRICE GUY, L'OPÉRA ROCK	Chicken Street & Couleurs...	1h	E. Droits de l'Homme	
16H30	AUTOSTOP	Cie du Rond-Point	1h30	P. Rhodiaceta	
17H	EMISSION RADIO BANANE	La Méandre	45 min	Place Granvelle	
17H	HOMME(S) INTÈGRE(S)...	Pocket Théâtre	1h	MDQ Grette-Butte	
17H	GAGARINE IS NOT DEAD	En corps en l'air & ...	1h05	Place Révolution	
18H	PAUSE ÉLECTRONIQUE	DJ Lowcost	1h	Place Granvelle	
19H	LA STRANDJA BANDA	Concert	1h30	Place Granvelle	
20H	FERMETURE ACCUEIL PUBLIC			Place Granvelle	
20H45	FERMETURE DU SITE			Place Granvelle	

MENTIONS LÉGALES

La Tortue (cie) Production: Cie du Cercle en compagnonnage avec la Cie La Tortue, et avec l'aide à la production dramatique de la DRAC Franche-Comté. Coproduction: La Maison du Conte de Chevilly-Larue. De et par Delphine Nioy. Regard artistique et mise en scène: Abbi Patric. Collaboration et aide à l'écriture: Praline Gay Para. Lumière: Laura Minguswa ou Sam Mary. Scénographie: Shivo Crescoli. Costume: Laurence Garcia | **Nô Négociable (cie)** Remerciements: La Cie de Courcelles, Le Théâtre de l'Unité, Le Service de Besançon (TSRT-CHB), La Connexion Natérale (TSRT-CHN), GRIOTTE, Gwladys Darlot. Création: Sigrid Mettetal, Audrey Luzon, Léo Douard. Interprétation: Sigrid Mettetal, Laura Bienvenu et Camille Erion. Mise en scène: Houri Bessadié | **À demain ! (espe)** Cie Laurent Castel, Fabrice Thomas, Soutiens d'Animat-Fabrique pour les arts de la rue, Ville de Besançon, Conseil Départemental du Doubs, Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté | **Abernuncio (cie)** Production: Cie Abernuncio. Coproduction: Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National, le Club des Six - Réseau des arts de la rue Bourgogne-Franche-Comté. Le Collectif des possibles. Soutiens et partenariats: Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National, Maison Jacques Copreau, Théâtre de l'Unité, la Transverse, le Collectif des possibles, les Chantiers du théâtre de Villeneuve-sur-Yonne. Aide au projet de la DRAC - Bourgogne-Franche-Comté et aide à la création Ville de Dijon. Spectacle lauréat du Club des Six (aide à la diffusion). Coproduction et écriture des habitants de la Sophie Dufoleuvre. Interprétation (en alternance): Sophie Dufoleuvre, Shanee Krön ou Anouk Vadot. Avec la voix d'Estelle Meyer. Création sonore et écriture de la bande sonore: Mathieu Munin. Construction de la structure: Nicolas Bridier. Scénographie: Sophie Dufoleuvre aidée par Émiline Thierion. Administration & production: Quentin Pageat. Chargée de production: Angéline Arignon. Diffusion: Sophie Dufoleuvre. Lieu de la Butte et des Plumes. Distribution: Morgane Cornet de la compagnie Flèche le vide en avant et Marion Plaza de la compagnie Truelle Destin | **Brutus Uxus** Claire Toubert: chanteuse et comédienne. Romain Gy: bassiste et comédien. Lucien Vasseur: batteur et ingé son. Johan Tourin: guitariste et ingé son. Emma Toubert: chanteuse, clavériste, costumière et VFX Artiste | **Chicken Street & Couleurs de Chay** Aide à la création: DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Jura, Ville de Lons le Saunier, FDVA Projet innovant. Coproductions et accueil en résidences: Théâtre GRRRANT Scène nationale de Belfort - EU, Scènes du Jura - Scène nationale, La Vache qui rit, L'Amuserie, Fédération des Foyers ruraux 39, Le Darjuz / Boud sur le toit, La Scène Farmaine. De et avec Charles Bulle et Nicolas Moreau | **Crématiser Théâtre** Coproductions: Théâtre Édouard Feuillière, scène conventionnée, Vesoul (70), DMuse, Muides-sur-Loire (41), Compagnie Du Brouillard (25). Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Département du Jura, Région Bourgogne-Franche-Comté, L'Amuserie et La Vache Qui Rue (39), M-Scène, Polygry (39), Lycée Du Bois, Mouchard (39), Compagnie Anika (39), Université Colcoquett, texte: Gilles Granouillet. Mise en scène: Christophe Vincien. Scénographie: Alain Deroo, Christophe Vincien, Tony Galliano. Musiciens: Julien Wottequand. Création lumière: Tony Galliano. Costumes: Marine Gressier. Vidéo: Jean-Baptiste Benoit. Jeu: Cécile Chauvin, Eric Borgen, Francine Gagnon, Mélanie Manuëlian, Laurent Viel | **Collectif Bulodoro** Partenaires: Ville de Besançon, Centre National du dispositif Émergences 2024 de la Ville de Besançon), La Bouche d'Art, CROUS Bourgogne-Franche-Comté. Spectacle de Joséphine Aya N'goran & Fanny Holland. Jeu et écriture: Joséphine Aya N'goran. Mise en scène et chargée de projet: Fanny Holland. Musique et régie générale: Robin Leveque. Scénographie: Étienne Goussard. Costumes: Naomi Furio. Un spectacle du Collectif Bulodoro, produit par La Bouche d'Art | **Collectif La Méandre** Partenaires: La Lavette (42), Le Centre social de Solaure (42), La Cave à musique/SMAC (71), Animakt (91), Thonon Événements (74), L'Abattoir/CNAREP (71), Foyers Ruraux de Saône-et-Loire (71), Les Ateliers Magellan (44), Le Colomier des Arts (39), L'Espèce des Arts (71), Le Bois Harat (35), La Minoterie (21), Les Tréteaux de France - CDN (93), Le Carrou (18), La Plage - La plateforme Jeune Public Bourgogne. Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire, Région Bourgogne-Franche-Comté. Avec Clémence Aumond: création sonore, mise en scène, interprétation. Manuel Marcos: scénographie, création lumière, mise en scène, interprétation. Clémence Lamby: production et regard extérieur. Nana Harker: duo pour l'orchestre de la jungle. Norah Zia: interprétation. Julien Harker: production et regard extérieur. Julie Honoré: création des accessoires et costumes, Perrine Bignon, Aurélien Blondeau et Anaïs Blanchard: regard extérieur. Cédric Froin: création du dispositif lumière. Lila Masson: voix off. Pierre Acres: photographie et dispositifs visuels. Marie Dupasquier, Lila Laforest, Elise Pautard, Nao Sioc Han de Kersabiec et Zaina Zouhryet: construction du dispositif. Pierre Aumond: aide à la création du dispositif sonore. Marie Buisson: mise en scène, interprétation. | **Collectif Xanadu** Soutiens: Ruebroyer Gew (48), Couac Azymuts (55), Leda Atomica (07), Plateau 07 (07), Zim Zam (13), Théâtre les Aires (26), La Kulturbüro (LUX), Théâtre de l'Unité (25), Drac Auvergne-Rhône-Alpes (Aix) (Fonds de création pour la création). Production: Collectif Xanadu. Co-production: Théâtre en cours! (07) & La Lavette (42). Interprétation: Marie Buisson, Louis Boudier, Boris Zordan ou Vincent Gaudin. Texte et mise en scène: Louis Zampa. Dramaturgie: Marie Robert-François. Regard extérieur: Yann Métivier. Construction décors: Gabriel Monnier. Musique: Johan Lescure | **Deux Dames Au Volant (cie)** Production: Compagnie Deux Dames au Volant, Collectif la Basse Cour. Avec la soutien de Cie Départemental du Doubs, Les Éclats de la Berline, L'Embellie Baing-Douba, École de Cirque Turbul', Interprètes: Emmanuelle Durand et Marion Colombi | **La dernière maison du Village (cie)** Soutiens: DRAC, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Ville de Besançon (dispositif Émergences), Colomier des Arts - Instant Art, Festival du Bitume et des Plumes,

Club des Six, La Transverse, La Vache qui Rue. Écriture et mise en scène: Valentin François, Lucie Lombard, Thomas Meyer, Théo Pierrat. Interprétation: Elie Coqueret, Clément Cottentou-Foucher, Lucie Lombard, Tony Martorano, Léa Masson, Thomas Meyer, Théo Pierrat, Fanny Scherer. Coproduction: Lucie Lombard, Thomas Meyer. Costumes: Julie Honoré. Couture et conception maionnette: Lucie Houis, Lucie Marchand, Fanny Scherer. Construction: Jordan Bonnot. Mécanique: Bertrand Poirier. Scénographie: Valentin François. Avec Elena Perrain: violoniste. Gauthier Koch: accordéoniste. Khalid Benzeiki: batteur percussionniste. Émelye ouest: violoniste | **Le Mutant (cie)** Production: La Mutant+. Soutiens de la Ville de Besançon dans le cadre du dispositif Émergence et du Réseau Sortir du Nœud. De et avec Lisa Seibrider (jeu et portage de projet), Amarine Gou & Gian Elefantalunel (jeu et regards), Tony Malboro (création sonore, régie). Avec la complicité de: Collectif Spectrolab, Stéphanie Bailly, Susan Briand | **Les Animaux de la Compagnie** Avec le soutien du Département du Doubs et le cadre du Soutien aux Arts Vivants – 2022, des Résidences d'Artistes. De la Communauté de Communes des 2 Vallées Vertes. Dans le cadre du Plan France Relance, avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Aide à la résidence d'écriture – Région Bourgogne-Franche-Comté. Avec le soutien de La LISIÈRE et l'Académie Matérielle du Moulin de Brains. Coproduction et écriture des habitants de la Sophie Dufoleuvre. Aide au projet de Besançon, Financé par l'Académie Teatrale Dimitri (Ch). Soutenu par la SPEDIDAM. Textes: Charlotte Prost, Xavier Nufiez Zizama, Zoé Vualliat, Camille Lucas. Mise en scène: Charlotte Prost, Malou Malan. Avec: Loulou Carré, Vincent Crochon, Emmanuel Kei Kosai, Xavier Nufiez Zizama, Charlotte Prost, Oeil Extérieur: Raul Vargas Torres, Sabrina Boukherrou, Scénographie: Romaine Delmont. Création lumière: Jules Guérin. Scénographie: Maxime Delhomme, Jules Guérin. Facture de masque: Roxane-Malouine Ronot Costume: Chloé Darbon | **Les Sangles & Cie En corps En l'air (cies)** Production: Les Sangles & En Corps En l'Air. Coproductions: Centre de création artistique et technique N1 OBSTAT, Coproduction Grand Ciel - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azmuti). Soutiens et aides à la résidence: Conseil Départemental du Vosgaue, Commune de Pertuis, Adm. ZimZam Cirque Adapté, Les Nœudables, La Gare à Couilles, La Dame d'Angleterre, La Lisière, Association l'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Pistes d'Azur, Théâtre de l'Ouille, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - la Cité des arts de la rue - Marseille, Cie Annibal et ses Éléphants. Avec: Guillaume Locomte, Mélodie Buffa, Hugo Lecomte et Lolita Morale. Regards extérieurs: Hélène Savaux Ribeyrolles et Aurélie Taast. Costumes: Magali Castellani. Conception et construction: Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem. Accessoires: Nicolas Villier. Production et Diffusion: Nina Durup | **Muchmuchu Compagny** Soutiens: Archaeo, Pôle cirque national cirque (Marseille), Château de Monthelon, Hous-Limette & Perrette (Belfort), Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon, la Transverse (Corbigny), La Grainière (Toulouise), La Verrière, Pôle cirque national Occitanie (Alès), Nœudables (Nanterre), 2r2c (Paris), La Ruche en mouvement, La Bergerie de Soffin, Animakt à Saulx-les-Châteaux, Ville de Besançon, Département du Doubs, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Scénographie: Romaine Delmont et interprète. Zéroies: création et interprétation musicale, Caroline Sotta. production, Lourdis Bidas: administration, Yann Fris: regard magique. Louis Gaillet: œil chorégraphique. Sophie Borthwick: regard dramaturgique. Jules Metge: conseil magique. Valentina Santini: regard extérieur. Valérie Alcantara: aide costumes. Paul Cretini-Sombardier: complice artistique | **JOUIR Notre Insouciance (cie)** Coproductions et résidences: aide à la création du Moulin Fondu - CNAREP (Ile-de-France), Chalons dans la rue - CNAREP (Chalon-sur-Saône), La Transverse - lieu de création pour l'espace public (Corbigny), Printemps des Rues (Paris), Éclats! de Rue (Ville de Caen), La Lisière (Brugères-en-Châtel). Accueil en résidence: Le Bord de l'Eau (Margny-lès-Compiègne) avec le soutien de la Région Hauts-de-France, Les Ateliers Frappas - CNAREP (Villeurbanne), Animakt (Saulx-les-Chartroux), Le Couvent (Marseille), Le Nid de Poule (Lyon). Soutiens: DRAC d'Ile-de-France, SACD / Auteurs d'Éspaces, Adami, SPEDIDAM, Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques - DRAC, Région Sud, FAI-AR, Ville de Paris dans le cadre de l'aide à la diffusion, Chalons dans la rue - CNAREP pour l'Azur de la création 2023, Philéas Clavier, Théâtre de la Manufacture, Centre National de Projets en Création 2023. Remerciements: Les médecins du PMI, Hélène Hugué, Julia Rausch et Laetitia Giuliani, Shannon e David, SCOPIE, Fanny Imber. Mise en scène et écriture collective dirigée par Juliette Hequet. Avec: Camille Dourgaing, Emma Evain, Juliette Hequet, Cécile Leclerc, Joseph Lemaigrier, Arthur Raynaud et Florie Toffin. Composition musicale: Joseph Lemaigrier. Collaborations artistiques: Marie Buisson, Marie Buisson, Marie Buisson, Costumes: Anaëlle Minnani. Éléments scénographiques Caroline Seif. Montage de production Ludvine Rhein. Chargée de diffusion Léila Amini. Admin de production Pauline Chaire. Régie de tournée Tristan Gulland. Production Compagnie Notre Insouciance | **ROSE Notre Insouciance (cie)** Production: Compagnie Notre Insouciance. Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Danvoy, Poupette et Cie, Anis Gas - Le Lieu d'Avenir, L'Espèce Beaune, La Maison des Arts de la Bazine et Les Déchâtres. Mise en scène: Juliette Hequet. Écriture collective à partir de la bande dessinée La Rose la plus rouge s'épanouit de Liv Strömquist. Edition Racham. Avec: Stany Alati, Marie-Line Halliday, Juliette Hequet, Simon Laine, Arthur Raynaud et Florie Toffin. Costume musicale: Marie-Line Halliday. Costumes: Anaëlle Minnani, Léonie Gobion. Montage de production: Ludvine Rhein. Chargée de diffusion - production: Léila Amini. Régie (alternance): Ondine Polcinat, Tristan Gulland et Maxime Chiriac | **Orchestre National de Danse** Valéria Vitran: Chant de qualité. Benoit Alves: Basse et chant tasto. Amraud

Clement: Batterie en bois d'arbre. Roman Gigoj-Gary: Claviers barbares | **Pocket Théâtre** Production: L'Abattoir, Festival Chalons dans la Rue - CNAREP. Culture Commune. Scène Nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Moulin Fondu - CNAREP. Les Scènes du Jura - Scène Nationale, Les Zaccos d'ma rue. Avec le soutien de l'association NA, Compagnie Perrette dans le cadre de son projet Hous-Limette. Création en collaboration avec les Récréatères, Burkina Faso. La Compagnie Pocket théâtre est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Bourgogne-Franche-Comté, soutenue par la DGC - Aide nationale à la création pour les arts de la rue, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté - Aide au fonctionnement, le Département du Jura - Aide au projet, la Communauté de Communes Bresse Haute Saône - Conventionnement, la Commune de Voireux - Aide à la résidence permanente. Mise en scène & direction artistique: Thierry Comte. Collectage de matière intime et écriture: Helton Schadrak. Tiendrebongo. Écriture & mise en scène: Thierry Comte. En collaboration artistique avec Aristide Tarnagda. Interprète: Helton Schadrak. Tiendrebongo. Scénographie: Marc Nuninger, Jenny Calain, Amandine Maillassard de l'Atelier Rouge Pionnier. Chorégraphie: Nathalie Perrette. Musique originale - création son: Damien Féfé. Création lumière: Caroline Nguyen. Regard extérieur: Christian Ernennaut. Régie générale: Suzon Prost. Administration & production: Hervé Gascogne. Étude Didonard, Diffusion: Laure Blanchet | **Paasdi (cie)** Production: Compagnie PSAODI Soutiens, partenariats et coproductions: Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Ville de Besançon, Ville de Morteau, Grrrant - Scène Nationale de Belfort, CROUS Bourgogne-Franche-Comté, Association La Sarbacane, M-Scène Polygry et les nombreux bars partenariats (Le Refuge, Le Parras, La Bousse, Le Vainqueur, Le Châlet de la Diligence, La Brasserie du Centre). Mise en scène et chorégraphie: Camille Chevalier et Benjamin Labruyère. Interprétation: Camille Chevalier. Musique: Ocan Kola (Nicolas Dondé). Regards extérieurs: Florence Louzon et Léonard Lesaux. Aide textes: Charlotte Prost. Aide lumière: Mavea Blanchet | **Quignon Sur Rue (cie)** Peggy Dalibert, ouvrière du spectacle, cofondateur, Camille Vernier (cofondateur, paysagiste) | **Radio Tutti** Pierre-Alès Lavergne: Bouzouki, guitare, claviers, programmation. Pauline Rivière: chant, percussions. Anouk Morel: violon, rabak, percussions. Colin Bosio: trompette, mélophone | **Rond-Point (cie)** crée grâce à la bourse de compagnonnage de la ville de Lausanne et du canton de Vaud. En accompagnement avec le metteur en scène Océane Gômer. Maie. En coproduction avec le théâtre Vidy Lausanne et le Festival d'Art à Nyon. Soutiens: Fondation Nestlé pour l'Art, Fondation Jan Michalski, Fondation Ernst-Göhner, Fondation pour la culture Pro Helvetia, Fondation la Cordis, Fondation la Loterie Romande. Un projet de Floriane Mésenge. Co-mise en scène: Maxime Gorbatschky, Jean-Daniel Piguet, Floriane Mésenge. Jeu: Maxime Gorbatschky, Floriane Mésenge. Autrice: Floriane Mésenge. Costumes: Maxime Gorbatschky, Floriane Mésenge. Doria Gómez Rosay. Son: Ariel Garcia, Marc de Mosier en alternance. Création son: A. Menexiadis, M. Carquet. Diffusion: Anthony Revillard. Production: Cie du Rond-Point. Administration: Adrien Zuchelli | **Princesse Diane SPECTRALEX-Diane Bonnot** Production: SPECTRALEX. Écriture, interprétation, mise en scène: Diane Bonnot. Régie: Serge Castaldi. Production et Interprète: Valia Kardi | **Tu me reconnais? SPECTRALEX-Diane Bonnot** Soutiens: DRAC Centre-Val de Loire, Conseil Régional du Centre-Val de Loire (PSR et aide à la création), Espace Malraux (37), Le Carrou (18), AFA du CHER avec le Théâtre de la Carrosserie Mésnier (18), Atelier 231-Centre National des Arts de la Rue et de l'Espèce (Public 76). Notre-Dame-d'Amont (85) avec le soutien de La Déléguée, de la DRAC des Pays de la Loire, l'Archipel - Scène Conventionnée d'Intérêt National 'Art en Territoire' (50), La Vache Qui Rue - Lieu de Fabrique des Arts de la Rue (39), La Ville de Saint Herblain et le Théâtre Quro - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), L'Université de Tours (37) et Tours Métropole. Accueil & interprète: Diane Bonnot. Oeil extérieur & Spectateur Lambada: Olivier Wabiel. Création sonore: Guillaume Bernard. Johann Guillot. Création lumière: Christophe Olivier | **Super Super (cie)** Soutiens: Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté, Serious Road Trip Besançon, Le Colomier des Arts - Plainesauze, La Galpon - Tournais. Comédiens & Clown: Yann Cusiéres, Stéphane Poul. Regard Extérieur: Michaël Egar. Costumière: Chloé Darbon. Technicien: Quentin Lanoir | **Zbong** Bilbi: chant et basse. Philéas Clavier. Texte: Marie Buisson. Musique: Philéas Clavier, Simon Rossignol. batterie | **Zoëlle Guckert** Jeu et mise en scène: Zoëlle Guckert. Regards extérieurs: Morgane Cornet et Juliette Lamas.

Crédits photos **Photos** brochure Charles Robin, Steeve Créiaux, Mylène Héliné, Blanche, Clara Di Luigi | **À demain ! (espe)** Marion Bugaut, **Abernuncio (cie)** Philippe Beheydt, **Brutus Uxus** Brutus Uxus, Chloé Darbon, Romaine Delmont, Marie Buisson, Marie Buisson, **Cinématique Théâtre** Cinématique Théâtre, **Collectif Bulodoro** Gennaro Scotti, **Collectif La Méandre** Pierre Acres, **Collectif Xanadu** Francis Azevedo, **Deux Dames Au Volant (cie)** Li Piedallu, **Dr Rapozou** Dr Rapozou, **Dr LowCost** Dr LowCost, **La dernière maison du village (cie)** Remi Meyer, **La Stranda Banda** La Stranda Banda, **Le Mutant (cie)** La Mutant+, **Le Refuge** Le Refuge, **Le Vainqueur** Le Vainqueur, **Compagnie Sileks-Liois**, **Les Sangles & Cie En corps en l'air (cies)** Maxime Avau, **Les Soufflantes** La chambre araignée, **Muchmuchu Compagny** Philip Hauger, **JOUIR Notre Insouciance (cie)** Magali, **ROSE Notre Insouciance (cie)** Jacques de Rouge, **Orchestre National de Danse** Ondi, **Pocket Théâtre** Hélène Dondé, **Paasdi (cie)** Cécile Danjou, **Quignon Sur Rue** Cécile Danjou et Katerine Mendes, **Radio Tutti** Zoé Anicaux, **Rond-Point (cie)** Loïc Nys, **Princesse Diane SPECTRALEX-Diane Bonnot** Fanchon Billibille, **Tu me reconnais? SPECTRALEX-Diane Bonnot** Sofy Nadler, **Super Super (cie)** Laurence Amielh, **Zbong** Etienne, **Zoëlle Guckert** Zoëlle Guckert

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Direction régionale
des affaires culturelles



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

MÉCÈNES



PARTENAIRES

Nouveau
Théâtre
Besançon

LE BASTION



UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

les
manivelles



Avec le soutien de l'ensemble des services de la ville de Besançon et du Grand Besançon Métropole

Imprimé par la Ville de Besançon, ne pas jeter sur la voie publique

Illustration: Caroline Pageaud, graphisme: Adélaïde Racca - Les Panoplies



BESANÇON
WWW.FESTIVALBITUMEPLUMES.FR